



NÁRODNÍ  
PAMÁTKOVÝ  
ÚSTAV

ÚZEMNÍ ODBORNÉ  
PRACOVIŠTĚ STŘEDNÍCH  
ČECH V PRAZE

Váš dopis čj. / ze dne: MUCE 71208/2017/OSKCR/SF  
Naše čj.: NPÚ-321/95012/2017  
Vyřizuje: Mgr. Mikešová  
Spisový znak: 820. 1

Praha 21. 12. 2017

MÚ Černošice - odbor školství,  
kultury a cestovního ruchu  
Památková péče

Podskalská 1290/19

120 00 Praha 2

Odborné vyjádření podle ust. § 14 zák. č. 20/1987 Sb., ve znění pozdějších předpisů

**Věc: Roztoky u Prahy, správní obvod obce Černošice, areál zámku, KP, vyjádření  
k rekonstrukci stodoly pro využití provozní a expoziční**

K Vaší žádosti o naše vyjádření, doručené dne 4. 12. 2017, sdělujeme:

Předmětem žádosti je celková rekonstrukce stodoly zámeckého areálu za účelem úprav pro provozní a expoziční využití. K žádosti byla přiložena projektová dokumentace (10/2017, projektant: projektant: ing. arch. T. Šantavý, TŠ Projektový atelier, Bělehradská 199/70, Praha 2): v rámci projektu má být vytvořen nový ocelodřevěný krov s novou keramickou krytinou; stávající krov má být snesen, původní krovové prvky v dobré kondici by byly znovu použity. Koruna zdiva má být zajištěna, zpevněna novým železobetonovým věncem, na který by byla osazena pozednice a celá krovová konstrukce; z řezu vyplývá návaznost kraje střechy na hlavní římsu. Na střeše by byly použity bobrovky v korunovém kladení. Na plášti by byly odstraněny nepůvodní cementové omítkoviny a všechny nesoudržné omítky; předpokládá se doplnění vápenných omítek, římsy by byly vytaženy pomocí šablon; odstín barevného nátěru by byl shodný s fasádami ostatních objektů areálu. V interiéru by byla vestavěna ocelová konstrukce s galerií (v přízemí má být umístěna expozice, v patře vitríny nálezů), která by byla doplněna plechobetonovými stropy; podlahy mají být hliněné. V rámci expozice má být před východní vrata jižní fasády postaven poutač v podobě průčelí neolitického domu; tento exponát nemá mít základovou konstrukci, nosné kmínky jsou propleteny vrbovým proutím, na krytinu by byly použity rákosové došky (jednalo by se o dočasnou instalaci).

Areál zámku v Roztokách, nemovitá kulturní památka (rejstříkové číslo Ústředního seznamu nemovitých kulturních památek ČR je 17645/2-2291), je situován v jižní části města, poblíž Vltavy. Řešený objekt stodoly uzavírá areál ze severní strany. Zámek (pův. vodní tvrz) je středověkého původu, pro jeho dnešní podobu měly určující význam pozdně gotická a renesanční fáze. Zástavba dvora prošla složitým vývojem v průběhu 19. století; její historie sahá až do období pozdního baroka (pivovar), stodola v severní části dvora je patrně pozůstatkem objektu, který je v jiném půdorysném zaznačení patrný na mapě stabilního katastru (1840). Jedná se o zděnou stavbu obdélného půdorysu, krytou sedlovou střechou s maloformátovou pálenou krytinou; ze dvora je přístup do objektu dvojicí širokých vjezdových otvorů se segmentovými záklenky, uzavřených dvoukřídlovými dřevěnými vraty, v přízemí západní fasády je slepý otvor, rovněž segmentově ukončený. Fasády jsou hladké, omítané, stavbu člení profilovaná hlavní římsa.

K předchozímu stupni projektové dokumentace této akce se vztahuje naše vyjádření ze dne 26. 1. 2009 (č. j. NPÚ-321/10/09) a příslušné závazné stanovisko Městského úřadu Černošice, odboru kultury. Z hlediska památkové péče byl záměr úpravy stodoly považován za přijatelný. Nově předložená PD tento návrh dále rozpracovává; zamýšlená interiérová instalace je navržena tak, aby v minimální míře zasáhla původní konstrukce. Tento návrh lze tedy akceptovat, pro realizaci úprav je nutné dodržet tyto podmínky:

- 1) Po snesení krovové konstrukce bude se zástupci památkové péče provedena prohlídka jednotlivých prvků, bude určen rozsah jejich znovuvyužití a rozsah nutných výměn; pro výměny je nutné použít stejný druh dřeva ve shodných rozměrech jako původní konstrukce, se stejně opracovaným povrchem (otesání, stržené hrany) za použití tradičních tesařských spojů; stejných rozměrů bude i nové laťování. Případné ošetření krovových prvků bude provedeno bezbarvým nátěrem.
- 2) Navržené pálené tašky bobrovky budou segmentového řezu, cihlově červené barvy bez lesklé povrchové úpravy (engoby nebo glazury). Hřebenače budou zakulaceného tvaru.
- 3) Bude upřesněn rozsah a podoba protisněhových zábran, které by měly být omezeny pouze na plochy střechy v úrovni pochozích míst u objektu (vstupy); vhodnější alternativou k lopatkovým zábránám jsou subtilnější nosové háky.
- 4) Větrací otvory ve fasádách stodoly budou zachovány v původním rozsahu a počtu.
- 5) Pro doplnění omítek na fasádách stodoly bude použita nastavovaná vápenná malta (obsah cementu do 5%), omítky budou stejné struktury jako stávající a

plynule navážou na dochované plochy. Barevné řešení bude předloženo k odsouhlasení zástupcům památkové péče ve formě vzorků na omítce.

- 6) Před zahájením oprav bude svolána konzultační schůzka s orgány památkové péče a upřesněn postup prací, rozsah a způsob a případně budou dořešeny potřebné detaily. Práce budou prováděny za pravidelné účasti technického a památkového dozoru v rámci stanovených kontrolních dnů, průběžně během prací bude prováděna dokumentace.
- 7) Instalace poutače ve vratech jižního průčelí, v podobě neolitického domu, je akceptovatelná pouze po dobu trvání expozice.

Stodola severní strany zámeckého areálu je nemovitou kulturní památkou a zároveň významnou součástí prostoru, dotvářejícího prostředí zámku. Jedná se o hodnotnou historickou stavbu; kromě celé koncepce stavby jsou cenné všechny konstrukce, původní materiály, prvky a detaily. Při její rekonstrukci a stavebních úpravách je tedy nutné postupovat tak, aby nedošlo k narušení a degradaci stavby; je třeba dodržet výše uvedené podmínky.

Ing. Jan Žižka  
ředitel

Příloha: projektová dokumentace